

STUDIENPLAN - STUDIENABSCHNITT

Peter Várnai
Deer Scarer, 2017
Soundinstallation



Studienplan Medienkunst (Auszüge)

Allgemeine Ausrichtung

Die Studienrichtung Medienkunst wird an der Universität für angewandte Kunst als integratives Feld künstlerisch forschender, Kunst- und Medientheorie bezogener, organisatorischer und gesellschaftlicher Aspekte gelehrt. Es geht dabei um die Ausbildung eigenständiger künstlerisch-experimenteller Entwurfsfähigkeit und forschender Aneignung technischen Wissens und Könnens zur Erschließung neuer mediengestalterischer Qualitäten und Möglichkeiten in Wechselwirkung zu einer kritischen, wissenschaftlichen und Theorie geleiteten Auseinandersetzung mit den gesellschaftlichen Auswirkungen technologisch bedingter Transformationsprozesse für die Wahrnehmungs- und Wissensproduktion.

Der gesamte Text des Studienplans (Curriculums) ist unter dieangewandte.at einsehbar.

Pflicht- und Wahlfächer

1. Studienabschnitt	ECTS
1 Zentrales künstlerisches Fach Digitale Kunst	38
Zentrales künstlerisches Fach I	19
Zentrales künstlerisches Fach II	19
2 Künstlerische Methodik und Technologie	14
<i>Seminare, Übungen, Projektübungen, Workshops, Exkursionen nach Maßgabe des Lehrangebotes</i>	
Grundlagen des technologischen Gestaltens I	3
Grundlagen des technologischen Gestaltens II	3
Kunst als System und Prozess I	2
Kunst als System und Prozess II	2
Visualisierungsstrategien I	2
Visualisierungsstrategien II	2
3 Wissenschaftlich theoretische und historische Grundlagen	8
<i>Vorlesungen, Proseminare, Seminare, Übungen, Projektübungen, Workshops, Exkursionen nach Maßgabe des Lehrangebotes</i>	
Kommunikationstheorie	
Medientheorie, Mediengeschichte	2
Kunstgeschichte	
Kulturwissenschaften	
Kunst- und Wissenstransfer	
Gesamt 1. Studienabschnitt	60

STUDIENPLAN

2. STUDIENABSCHNITT



Conny Zenk
DIE POSIEN DES DIGITALEN, 2015
Performance / Medieninstallation

2. Studienabschnitt	ECTS
1 Zentrales künstlerisches Fach	70
Digitale Kunst III	12
Digitale Kunst IV	12
Digitale Kunst V	12
Digitale Kunst VI	12
Digitale Kunst VII	12
Digitale Kunst VIII	10
2 Künstlerische Methodik und Technologie digitaler Kunst	52
<i>Seminare, Übungen, Projektübungen, Workshops, Exkursionen nach Maßgabe des Lehrangebotes</i>	
Grammatik und Architektur neuer Medien I-IV	4
Videoverwandte Medien I-V	4
Digital Sound & Voice I-V	4
Code & Repräsentation I-V	4
Interaktive Medien I-V	4
Medienkonvergenz und -hybridisierung I-IV	2
Mutationen zeitbasierter Systeme im Raum I-IV	2
Interface Design I-II	
Algorithmisches Entwerfen I-II	2
Methoden künstlerischer Forschung	2
Kollaboratives und disloziertes Arbeiten	2
Projektorganisation und -management	
Neue Medien und soziale Nachhaltigkeit	
Präsentationstechnik	2
Fertigungstechniken für Ausstellungen – Projektarbeiten (Holz, Metall, Drucktechniken, Fotografie)	
Exkursionen	

STUDIENPLAN

2. STUDIENABSCHNITT

3 Wissenschaft, Theorie und Geschichte 24

Vorlesungen, Proseminare, Seminare, Übungen, Projektübungen, Workshops, Exkursionen nach Maßgabe des Lehrangebotes

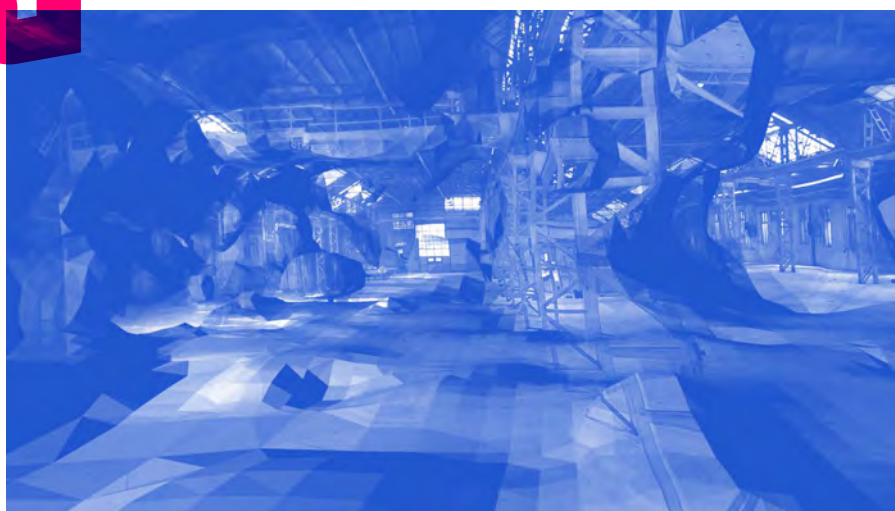
Kommunikationstheorie	
Medientheorie, Mediengeschichte	4
Theorien zeitbasierter Systeme	1
Kunst- und Wissenstransfer	2
Urheberrecht, Vertragsrecht und Medienrecht	2
Architekturtheorie, Architekturgeschichte	
Genderstudies	2
Philosophie	
Kunstgeschichte	
Kulturwissenschaften	
Kunsttheorie	
Computational Geometry	
Wissenschaftstheorie	
Naturwissenschaftliche Grundlagen	
Human Interface Design	2

Gesamt 2. Studienabschnitt 146

ECTS-Anrechnungspunkte ECTS

1. Studienabschnitt	60
2. Studienabschnitt	146
Freie Wahlfächer	14
Diplomarbeit	20

Studium gesamt 240



Thomas Hochwallner
periods of space, 2018
 Animation