

# STUDIENPLAN - STUDIENABSCHNITT

Peter Várnai  
Deer Scarer, 2017  
Soundinstallation



### Studienplan Medienkunst (Auszüge)

#### Allgemeine Ausrichtung

Die Studienrichtung Medienkunst wird an der Universität für angewandte Kunst als integratives Feld künstlerisch forschender, Kunst- und Medientheorie bezogener, organisatorischer und gesellschaftlicher Aspekte gelehrt. Es geht dabei um die Ausbildung eigenständiger künstlerisch-experimenteller Entwurfsfähigkeit und forschender Aneignung technischen Wissens und Könnens zur Erschließung neuer mediengestalterischer Qualitäten und Möglichkeiten in Wechselwirkung zu einer kritischen, wissenschaftlichen und Theorie geleiteten Auseinandersetzung mit den gesellschaftlichen Auswirkungen technologisch bedingter Transformationsprozesse für die Wahrnehmungs- und Wissensproduktion.

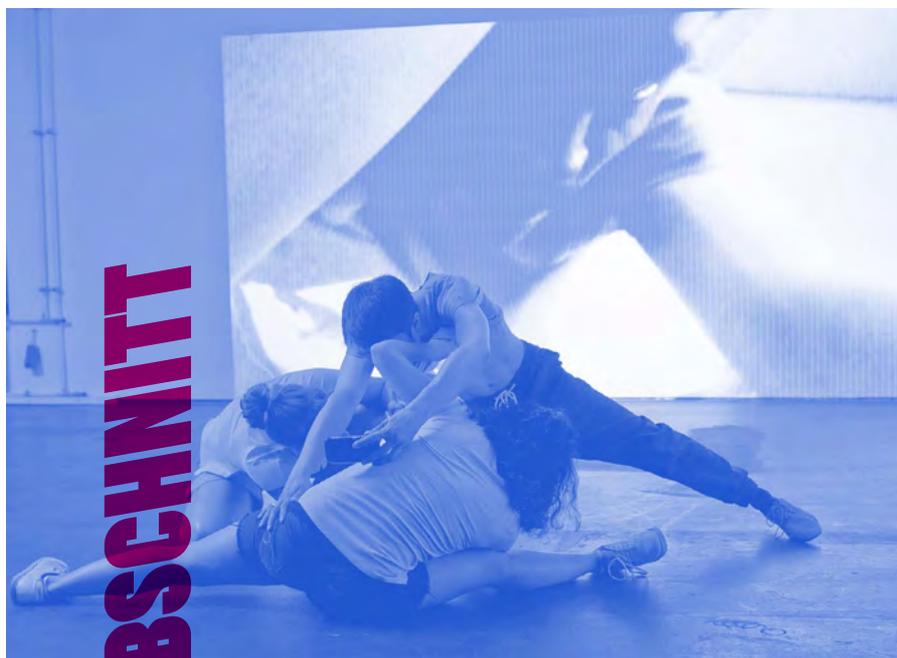
Der gesamte Text des Studienplans (Curriculums) ist unter [dieangewandte.at](http://dieangewandte.at) einsehbar.

#### Pflicht- und Wahlfächer

1. Studienabschnitt	ECTS
<b>1 Zentrales künstlerisches Fach Digitale Kunst</b>	<b>38</b>
Zentrales künstlerisches Fach I	19
Zentrales künstlerisches Fach II	19
<b>2 Künstlerische Methodik und Technologie</b>	<b>14</b>
<i>Seminare, Übungen, Projektübungen, Workshops, Exkursionen nach Maßgabe des Lehrangebotes</i>	
Grundlagen des technologischen Gestaltens I	3
Grundlagen des technologischen Gestaltens II	3
Kunst als System und Prozess I	2
Kunst als System und Prozess II	2
Visualisierungsstrategien I	2
Visualisierungsstrategien II	2
<b>3 Wissenschaftlich theoretische und historische Grundlagen</b>	<b>8</b>
<i>Vorlesungen, Proseminare, Seminare, Übungen, Projektübungen, Workshops, Exkursionen nach Maßgabe des Lehrangebotes</i>	
Kommunikationstheorie	
Medientheorie, Mediengeschichte	2
Kunstgeschichte	
Kulturwissenschaften	
Kunst- und Wissenstransfer	
<b>Gesamt 1. Studienabschnitt</b>	<b>60</b>

# STUDIENPLAN

## 2. STUDIENABSCHNITT



Conny Zenk  
DIE POSIEN DES DIGITALEN, 2015  
Performance / Medieninstallation

2. Studienabschnitt	ECTS
<b>1 Zentrales künstlerisches Fach</b>	<b>70</b>
Digitale Kunst III	12
Digitale Kunst IV	12
Digitale Kunst V	12
Digitale Kunst VI	12
Digitale Kunst VII	12
Digitale Kunst VIII	10
<b>2 Künstlerische Methodik und Technologie digitaler Kunst</b>	<b>52</b>
<i>Seminare, Übungen, Projektübungen, Workshops, Exkursionen nach Maßgabe des Lehrangebotes</i>	
Grammatik und Architektur neuer Medien I-IV	4
Videoverwandte Medien I-V	4
Digital Sound & Voice I-V	4
Code & Repräsentation I-V	4
Interaktive Medien I-V	4
Medienkonvergenz und -hybridisierung I-IV	2
Mutationen zeitbasierter Systeme im Raum I-IV	2
Interface Design I-II	
Algorithmisches Entwerfen I-II	2
Methoden künstlerischer Forschung	2
Kollaboratives und disloziertes Arbeiten	2
Projektorganisation und -management	
Neue Medien und soziale Nachhaltigkeit	
Präsentationstechnik	2
Fertigungstechniken für Ausstellungen – Projektarbeiten (Holz, Metall, Drucktechniken, Fotografie)	
Exkursionen	

# STUDIENPLAN

## 2. STUDIENABSCHNITT

### 3 Wissenschaft, Theorie und Geschichte 24

*Vorlesungen, Proseminare, Seminare, Übungen, Projektübungen, Workshops, Exkursionen nach Maßgabe des Lehrangebotes*

Kommunikationstheorie	
Medientheorie, Mediengeschichte	4
Theorien zeitbasierter Systeme	1
Kunst- und Wissenstransfer	2
Urheberrecht, Vertragsrecht und Medienrecht	2
Architekturtheorie, Architekturgeschichte	
Genderstudies	2
Philosophie	
Kunstgeschichte	
Kulturwissenschaften	
Kunsttheorie	
Computational Geometry	
Wissenschaftstheorie	
Naturwissenschaftliche Grundlagen	
Human Interface Design	2

---

**Gesamt 2. Studienabschnitt 146**

---

### ECTS-Anrechnungspunkte ECTS

1. Studienabschnitt	60
2. Studienabschnitt	146
Freie Wahlfächer	14
Diplomarbeit	20

---

**Studium gesamt 240**

---



Thomas Hochwallner  
periods of space, 2018  
Animation