

Günther Auer

geboren 1965

Studium

Komposition und Komposition mit besonderer Berücksichtigung elektronischer Musik
Lehrgang für Elektroakustik und Elektronische Musik

1995 - 1999

Lehrbeauftragter an der Universität für Musik und Darstellende Kunst
Kompositionsklasse Kaufmann, Musik und Computer
Gastvorlesungen an der Universität Maribors

seit 1995 zeitabhängige und zeitunabhängige Arbeiten mit Bildern, Klang und Objekten
seit 1999 freischaffen

Arbeiten

1999 **Stimmen Gottes** in Marrakech – musikalische Leitung; ein Projekt von Andre Heller und ORF
1999 – 2000 **sonosphere** im Haus der Musik Wien; permanent (Konzeption und künstlerische Umsetzung)
2001 **ID am Dornierplatz** – 14 blaue Tafeln im öffentlichen Raum; permanent
2003 **Doppler** im RedBull Hanger 7; Installation mit Bild, Objekt und Klang; permanent
2003 **Blue Space für Nackte** in Baden-Baden; Installation mit Bild, bewegter Decke und Objekten;
permanent
2003 **Lichtgeraden**; Preisträgerausstellung im Wiener Künstlerhaus
2004 **sleep**; Einzelausstellung in Nikolaj Contemporary Art Center Copenhagen; Fotos, Videos, Objekte,
Klang
2005 **kraftraum** für die Illwerke; Installation mit Leuchtbildern, Videos und Klang; permanent
2006 **Die Zauberflöte** im Mozarthaus, Installation mit Fotos, Videos und Klang; permanent (mit Virgil
Widrich)
2006 **three more experiments** in der Kunsthalle Silkeborg Bad; Installation mit Fotos, Videos, Klang,
Objekten
2006 **Nachtblau** – Fotos und Video zu einem Rockkonzert
2007 **Wasser – Fluch und Segen** – Rauminstallation und Mehrkanalmusik für eine Ausstellung in Gmünd
2008 Studien
2009 **Stadt im Glück** Ausstellungsinszenierung und Objektbau für Llnz09
2009 **desaster zone** von claudia bosse und theatercombinat; sound
2009 **rehe und raketen** film von claudia bosse und theatercombinat; tonaufnahmen, filmvertonung
2009 **perser review** von claudia bosse und theatercombinat; audio und video editing

Auszeichnungen der Arbeiten

2002 Österreichische Museumspreis (**sonosphere** im Haus der Musik)
2003 Österreichischer Pfann-Ohmann-Preis für Kunst im öffentlichen Raum (ID am Dornierplatz)
2006 Österreichischer Staatspreis für Multimedia (die Zauberflöte im Mozarthaus; im Auftrag von checkpoint
media)

Projekte wurden unter anderem für folgende Unternehmen realisiert:

RedBull Hangar 7, Siemens & Wiener Städtische (Haus der Musik), Wien Holding (Mozarthaus Vienna),
André Heller Werkstatt, Art Event, Vorarberger Illwerke, Caracalla Therme Baden-Baden, Stadt Wien, Stadt
Basel, Europäische Union, Wiener Philharmoniker, ORF Fernsehen und Radio, checkpointmedia,
Nikolaj Contemporary Art Center Copenhagen, Art Center Silkeborg Bad DK.