

Djinni

IN A BOTTLE

MATERIALIZATION UND MEDIALITÄT



DJINNI IN A BOTTLE

MATERIALIZATION UND MEDIALITÄT

Eröffnung

Dienstag, 15. Mai 2012, 19.00 Uhr

GALERIE LISI HÄMMERLE

Die Ausstellung "Djinni in a Bottle – Materialisation und Medialität" erschließt neue Wege im Feld der digitalen Kunst. Mit ihren konzeptuellen Fragestellungen betreten Lehrende der Universität für angewandte Kunst Wien ein Terrain, das in der Praxis der bildenden Kunst bis dato wenig Beachtung findet. Durch die Nutzung generativer Fertigungsmethoden, die allgemein unter dem Begriff des Rapid Prototyping bekannt sind, entstehen Erweiterungen algorithmischen Gestaltens und neue Formen kollaborativen Arbeitens.

**Wolfgang Fiel mit Sophie-Carolin Wagner,
Margarete Jahrmann, Nicolaj Kirisits,
Peter Koger, Bernd Kräftner mit Ashley
Holwell, Martin Kusch, Jan Lauth,
Lydia Lindner, Max Moswitzer,
Niki Passath, Tommy Schneider,
Ruth Schnell und Veronika Schnell,
Franz Schubert, Romana Schuler,
Roland Schöny mit Hans Nevidal,
Stefanie Wuschitz**

Es sprechen

Ruth Schnell

Margarete Jahrmann

Roland Schöny

Ausstellungsdauer

16. Mai bis 30. Juni 2012

Öffnungszeiten

Mi – Fr 14 – 18 Uhr

Sa 10 – 12 und 14 – 16 Uhr

Anton-Schneider-Strasse 4a

A – 6900 Bregenz/Austria

Tel: +43 664 52 88 239

www.galerie-lisihammerle.at

www.digitalekunst.ac.at