



Presseinformation

BITORESC

Arbeiten von Studierenden und AbsolventInnen der Abteilung DIGITALE KUNST | Ruth Schnell
Universität für angewandte Kunst Wien

Eröffnung: Di, 17.01.2017, 18.00 Uhr

Ort:

Ausstellungszentrum Heiligenkreuzerhof
Refektorium und Sala Terrena, Schönlaterngasse 5, 1010 Wien

Es sprechen:

Gerald Bast, Rektor der Universität für angewandte Kunst Wien
Ruth Schnell, Leiterin der Abteilung DIGITALE KUNST

Ausstellungsdauer: 18.01. – 01.02.2017

Öffnungszeiten: täglich 14.00 – 18.00 Uhr

In der Ausstellung BITORESC zeigt die Abteilung DIGITALE KUNST der Universität für angewandte Kunst Wien im Refektorium und in der Sala Terrena des Ausstellungszentrums Heiligenkreuzerhof 37 aktuelle Arbeiten von Studierenden und AbsolventInnen.

Die Auswahl gibt Einblick in die Diversität des Produktions- und Forschungsfeldes der digitalen Kunst. Den Arbeiten liegen unterschiedliche Entwurfsmethoden und -strategien zugrunde. Sie sind Ergebnisse künstlerisch-experimentellen Forschens und intensiver diskursiver Auseinandersetzungen.

Präsentiert werden Projekte aus den Bereichen Installation, Medien-Skulptur, Animation, Fotografie, Robotik, Cross Media, Interactive und Responsive Environments, Augmented und Virtual Reality, Media Performance, Sound Art.

Der Ausstellungsort mit seinem barocken Ambiente ist eine Herausforderung für die Präsentation digitaler Kunst. Das Ausstellungsdesign trägt dem in besonderem Maße Rechnung. Der Titel BITORESC verweist auf den coolen, schönen Schein unserer digitalen Welt, dem man nicht arglos erliegen sollte: Die Reißleine – ESC – bleibt in Reichweite.

TeilnehmerInnen:

Sebastian Birkhoven, Fabian Bösch, Astrid Ebser, Laurus Edelbacher, Karina Fernandez, Magdalena Friedl, Severin Gombocz, Raphael Haider, Roman Hansi, Thomas Hochwallner, Sarah Howorka, Alex Kasses, Patrick K.-H. (mit bestbefore und diNMachine), Arik Kofranek (mit Felix Pöchhacker), Tina Kult, Johannes Lampert, Michael Loizenbauer, Rafael Ludescher, Bobby Rajesh Malhotra, Tom Marsh, Hanna Freya Mikosch, Tina Muliar, Shahab Nedaei, Robert Oberzaucher, Bianka Oravec, David Osthoff, Noah Rieser, Magdalena Salner, Johannes Schrems, Nora Stagg, Kathrin Stumreich, Clemens Tschurtschenthaler, Peter Várnai, Bert Wagner, Thomas Waidhofer, Anna Watzinger, Felix Weisz, Elisa Witzeling, Enrico Zago, Nikita Zhukovskiy

Zur Ausstellung erscheint eine Publikation in deutscher und englischer Sprache.

Ausstellungskonzept: Ruth Schnell

Kuratorisches Board und Realisierung: Ruth Schnell, Nico Kirisits, Martin Kusch, Rini Tandon

Ausstellungsarchitektur: Wolfgang Fiel

Projektkoordination: Gabi Pichler

Download Pressematerial: digitalekunst.ac.at/presse/bitoresc

Kontakt / Information

Univ.Prof. Mag.^a art. Ruth Schnell
Universität für angewandte Kunst Wien
Leitung Abteilung DIGITALE KUNST
Expositur Sterngasse 13, A-1010 Wien
Office, Gabi Pichler: +43 1 711 33 2640
info@digitalekunst.ac.at
digitalekunst.ac.at