



Annika Sophie Müller

Vulpisciput

2016

Objekt

Vulpisciput ist die Visualisierung einer Auseinandersetzung mit der mystifizierten Wahrnehmung von Vulven und Vaginas.

Im Mittelpunkt stehen Assoziationen negativ konnotierter „Charakteristika“, wie ihrer angeblichen „Hässlichkeit“ und ihres angeblich „üblen“ Geruchs, sowie ihr oft vernachlässigtes und missverstandenes sexuelles Potential und Empfinden.

Vulpisciput ist ein aus Silikon gegossenes Hybrid-Wesen, das zuckt und zappelt, wie ein Fisch an Land.

annikasophie.com

DIGITALEKUNST *di:'ʌngewandtə*

Finals DIGITALE KUNST
25. – 26. Januar 2017, 12 – 18 Uhr

Ausstellungsort:
DIGITALE KUNST | Ruth Schnell
Sternngasse 13, 10110 Wien

digitalekunst.ac.at