

The background features a complex, abstract digital pattern. It consists of numerous thin, white, irregular lines and shapes that resemble a dense forest of stylized trees or a textured surface. The overall color palette is dominated by deep purples and blues, with the white lines providing a sharp contrast. The pattern is more concentrated on the left side and fades into a dark, almost black background towards the right.

**FINALS  
DIGITALE  
KUNST**

**21.06.18  
12 - 17**

**22.06.18  
10 - 18**

**Rafael Ludescher**  
**Um 1 + n**  
**Kybernetische Videoskulptur**  
**2018**

*Um 1 + n* ist eine raumumfassende, kybernetische Videoskulptur. Zwei autonom agierende Videoapparaturen manifestieren ihren Umraum in Rückkoppelungsschleifen auf die im Raum befindlichen Bildträger. Die Apparaturen bewegen sich; Blickfelder verengen und erweitern sich. Die Auswirkung der sich ständig verändernden Zustände werden unmittelbar im Bild erkennbar.

Alle Ein-, Aus- und Vorgänge sind für die betrachtende Person nachvollziehbar. Und dennoch beginnen die scheinbar stabilen Verhältnisse zu erodieren.

**DIGITALEKUNST**

**DIPLOMARBEITEN**  
**SOMMERSEMESTER 2018**  
**Abteilung DIGITALE KUNST/Ruth Schnell**

**Ausstellungsort:**  
**DIGITALE KUNST, Atelierräume 2. OG**  
**Hintere Zollamtsstraße 17**  
**1030 Wien**  
**[digitalekunst.ac.at](http://digitalekunst.ac.at)**

**Do, 21.06.2018, 12-17 Uhr**  
**Fr, 22.06.2018, 10-18 Uhr**

*di:'Angewandte*