

FINALS
DIGITALE KUNST
2019/20

detroittechnofeminism

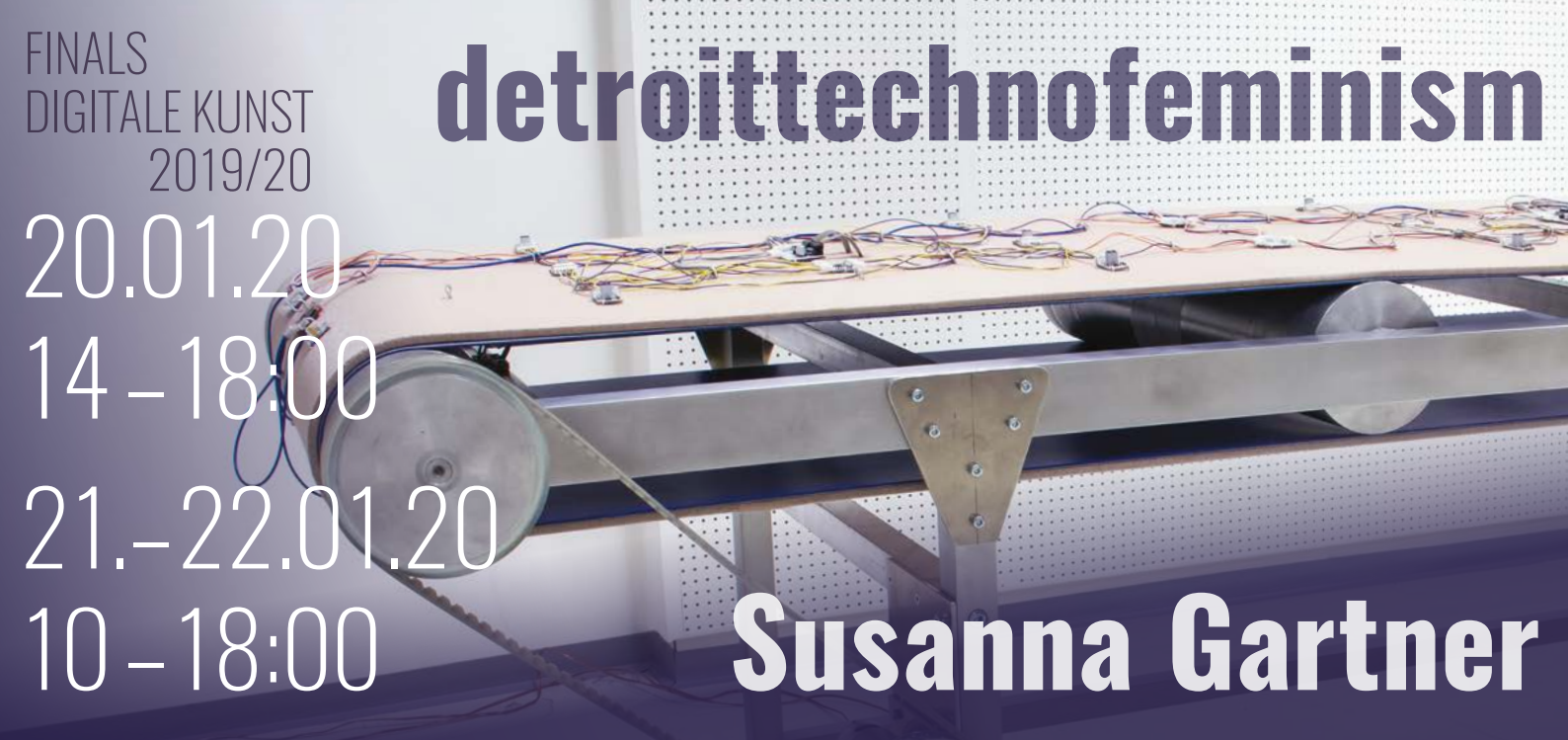
20.01.20

14-18:00

21.-22.01.20

10-18:00

Susanna Gartner



Susanna Gartner

detroittechnofeminism

Diplom Wintersemester 2019/20

Interaktives Soundobjekt

Ausstellungsort:

Klasse DIGITALE KUNST/Ruth Schnell
Hintere Zollamtsstraße 17 / 2. OG, 1030 Wien
digitalekunst.ac.at

Ein Fließband, Symbol für Industrie, Kapitalismus und Massenproduktion, Befreiungsmaschinerie durch für Frauen vermehrt zugängliche Arbeitsplätze und gleichzeitig Auslöser eines Geschlechterkonflikts, wird in dieser Arbeit zur Soundgenerierung herangezogen. Über das Band gehaltene Hände dekonstruieren in Soundsamples aus Fabriksaufnahmen der Automobilindustrie übersetzte Strukturen des „Detroit-Technos“, des Sounds, der einerseits den Zerfall von Detroit dokumentiert und andererseits als Wegbereiter der heutigen Techno- und Clubkultur gilt.

DIGITALEKUNST

di:'angewandte

Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna

www.annasusannaanna.eu